



mauro barreras

1  
9  
9  
7



t  
o  
d  
a  
y

un tango

una vita

## Ballare il tango e cercare quella parte sottile e silenziosa



**tango, un  
sentimento.  
un sentire  
da se  
stessi per  
essere  
condiviso con  
l'altro**

**1997** -

è invitato dalla RAI per esibirsi e raccontare la storia del Tango (oggi "LA VITA IN DIRETTA");

**1998** -

è chiamato a partecipare al Teatro Olimpico di Roma, al Gran Gala dei maestri della danza;

**1998** -

per RAI 2 realizza la sigla di un importante programma serale: "PASSIONI", che andrà in onda per tutta la stagione televisiva;

**1998** -

la produzione di Maurizio Costanzo lo invita ad esibirsi nel proprio programma, ottenendo grande successo, e Maurizio Costanzo lo chiamerà per altre quattro volte negli anni successivi;

**1998** -

inizia una serie di tournée in Italia, portando tanto la danza come l'insegnamento, (Sardegna, Sicilia, Puglia, Campania, Lazio, Emilia Romagna, Liguria);

**1999** -

è chiamato nel ruolo di coreografo, maestro e ballerino nel film "Le sciamane", accanto alla protagonista Antonella Ponziani;

**1999** -

"I Incontro FESTIVAL Internazionale di Tango Argentino" portando dall'Argentina ballerini e orchestre di fama internazionale, accanto alla grande ballerina Margarita Bordons;

**1999** -

è chiamato come ballerino stabile nel Sarabanda;

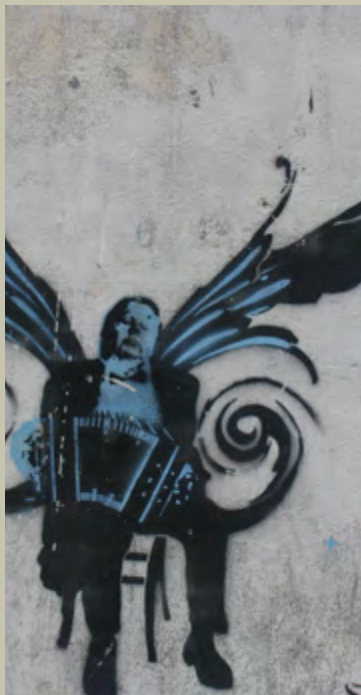


**1999** -

è invitato a esibirsi, con la sua Compagnia di ballerini professionisti, al teatro Ghione, con lo spettacolo "Todo Tango";

**2000** -

è chiamato come maestro e coreografo personale di Maria Grazia Cucinotta, per un filmato cinematografico



pubblicitario;

**2000** -

realizza per Giorgio Albertazzi le coreografie dello spettacolo "Borgues, Tangos y Milongas";

## “vivi l'esperienza come crescita”

**2000** -

è ancora invitato a esibirsi, con la sua Compagnia di ballerini professionisti, al teatro Ghione, accanto alla grande ballerina formata professionalmente da lui Beatrice Biancini;

**2000** -

organizza il " II Incontro FESTIVAL Internazionale di Tango Argentino "

**2000** -

partecipa con la sua compagnia professionale al film "Bibo per sempre" con Teo

## “esprimiti in un nuovo modo ed inizia un nuovo cammino”

**2001** -

lavora nella trasmissione "DOMENICA IN" RAI - accanto a Matilde Brandi, come coreografo e ballerino;

**2001** -

balla in un programma televisivo di Pippo Baudo, per RAI 1;

**2001** -

si esibisce nella trasmissione di Massimo Ranieri su RAI 1, insieme alla ballerina Beatrice Biancini;

**2001** -

Festival Estate a Villa Adriana;

**2001** -

" III Festival Internazionale di Tango Argentino ";

**2001** -

continuano le esibizioni in diverse città d'Italia;

**2002** -

" IV Festival Internazionale di Tango Argentino ";

- maestro e coreografo per il film con Lucrezia Lante della Rovere;

- è invitato da Marisa Laurito, per StreamTV, come cantante e ballerino;

- Festival Estate a Villa Adriana;

- Gala internazionale "Italiani nel mondo" condotto da Pippo Baudo,

RAI 1 e RAI International, accanto a Beatrice Biancini;

**2003**

Reportage per il programma "OCCUPATI", del 6 luglio, visibile sito: <http://www.raitre.rai.it>;

-Rappresentazioni nell'antico teatro romano di Ostia;

-Rappresentazioni nell'antico teatro romano di Albano;

-Numerose esibizioni, sia in teatri, sia per eventi dell'estate romana e non...

Numerose esibizione allo spettacolo Maurizio Costanzo Show

-Comincia un intenso lavoro di formazione professionale, didattico e coreografico di Roberta Beccarini, ottenendo sorprendenti risultati;

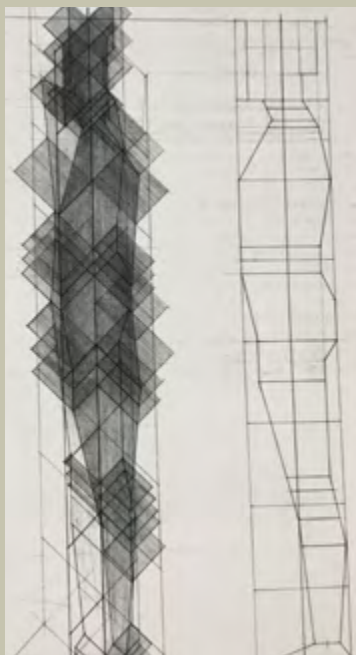
-Insieme a Roberta Beccarini inizia ad esibirsi in numerose città italiane riscuotendo un grande successo;

-Dal mese di ottobre è invitato a tenere regolari lezioni nella città di Pisa;

-Stage: invitato speciale al Gran Festival Internazionale di danze latino-americane, tenutosi a Fiuggi;

-Spettacolo al Gran Teatro di Fondi;

**2004**



- festival Internazionale



di Ginevra, maestro ospite insieme a Roberta Beccarini; tournée in altre città della Svizzera;

- "Maria De Buenos Aires" opera tango Astor Piazzolla, coppia solista insieme a Roberta Beccarini a Villa Adriana.

**2005**

ha debuttato in qualità di regista

coreografo e ballerino con lo spettacolo da lui ideato "Sognando tangos" insieme alla sua partner Roberta Beccarini. AL TEATRO BRAN-CACCIO DI ROMA

Con Roberta Beccarini comincia una nuova e brillante tappa.. numerose tournè .. esibizioni per tutta Italia .. per anni se esibivano al Teatro Greco con diversi spettacoli

**2006**

Teatro Greco

**2007**

Teatro Greco

**2008**

Teatro Greco

**2009**

Teatro Greco

**Nel 2008**

pubblica il suo primo libro  
"TANGO...L'arte del Movimento"

**Nel 2008**

comincia la formazione  
professionale di Ambra De  
Angelis con la quale debuta  
2009 all'Estero comincia un  
estrepitoso lavoro teatrale  
cominciano le turne per:  
L'Egitto, la Grecia, Espa-  
gna, Portogallo, Francia ...

**2009 - 2010**

**- 2011 -**

**2011 -**

Teatro Greco Insieme a Am-  
bra De Angelis realizza un  
gran Musical: CastingTango...  
lo spettacolo! con più di  
25 artisti in scena, idea-  
to, diretto e interpretato.

**2011 -**

Teatro Colosseo di porto-  
gallo

**2012 -**

Egitto - Grecia

LE ESIBIZIONE CONTINUA-  
NO NUMEROSE TANTO IN ITA-  
LIA COME ALL'ESTERO...SEMPRE  
CON AMBRA DE ANGELIS fonda  
la ass culturale ARTES con  
la quale crea "La Bohème"...  
(un Battello nel Tevere)  
uno spazio per sentire la  
musica dal vivo, vedere  
spettacoli di teatro ca-  
baret, viere le emozione  
della poesia e il teatro in  
generale!

Ad oggi Mauro Barreras sono  
29 anni che balla il Tango  
Argentino, continuando



diffondere, organizzare e  
realizzare spettacoli. Con  
il suo metodo continua a  
formare dei insegnanti e  
professionisti a Roma, su-  
perando la cifra 100 inse-  
gnanti.

**2013**

REALIZZA LO SPETTACOLO AL  
TEATRO GRECO LO SPETTACOLO  
"SENSUAL TANGO"

**2014 -**

pubblica altri due libri,  
"LE PERLE DEL TANGO" . E IL  
SUO CAPOLAVORO DOVE DESCRIVE  
IL SUO METODO, METODO  
BARRERAS DOVE APPROFONDICE  
SULL'ASPETTO FISILOGICO E  
PSICO-EMOTIVO COME MATRI-  
CE DELLA TECNICA - "TANGO  
ANATOMY" -

**2014 -**

continua con AMBRA DE ANGE-  
LIS AD ESIBIRSI - TEATRO DI  
SPELLO - SARDEGNA - ROMA

**"la parola  
si ferma  
ed ha inizio  
il movimento"**

